



PROGRAMAS SOCIAIS

“Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina.”

Cora Coralina



Índice

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Carta ao Leitor _____ | 04 |
| Nossa Vocação _____ | 05 |
| Big Numbers 2016 _____ | 06 |
| Acesso à Cultura no Brasil _____ | 07 |
| Programa Transforma _____ | 08 |
| Grandes Eventos _____ | 15 |
| Talentos do Futuro _____ | 18 |
| Eixos de Sustentação _____ | 20 |
| Parceiros e depoimentos _____ | 24 |
| Programa Mídias na Escola _____ | 28 |
| Destaques _____ | 33 |
| Programa Educacional Pacajá _____ | 39 |
| Destaques _____ | 42 |
| Dicas e Sugestões _____ | 45 |

Expediente

Esta é uma publicação anual do Instituto Algar, com o objetivo de divulgar os resultados obtidos no ano de 2016, bem como, valorizar o trabalho realizado por todos os envolvidos nas atividades sociais. Cumpre, ainda, o importante papel de inspirar pessoas e empresas a realizar projetos de impacto social nas comunidades em que atuam.

Carolina Toffoli
Coordenadora do Instituto Algar

Camila Fioranelli
Coordenadora dos Programas Sociais

Marthina Endo Prado
Coordenadora de Programas Sociais

Andréa Santos Parreira Simão
Analista Administrativo Financeiro

Adélia Maria de Paula
Jovem Aprendiz

Jornalista Responsável:
Fernanda Beraldo MTB 10167 MG

Fotos:
Arquivos Grupo Algar

Projeto Gráfico e Diagramação:
Sustenta Inovação em
Comunicação e Sustentabilidade

Contribuíram com esta edição:
Benjamim Consultoria LTDA.
Partilha
EMCANTAR
Primícia



<http://www.institutoalgar.org.br>

Carta ao leitor



Camila Fioranelli
Coordenadora dos Programas Sociais

Carolina Toffoli
Coordenadora do Instituto Algar

Marthina Endo Prado
Coordenadora dos Programas Sociais

O Instituto Algar nasceu em 2002 com o propósito de fomentar ainda mais a crença do Grupo Algar - “Gente servindo Gente”. Há 15 anos o órgão é responsável por coordenar e dar as diretrizes de todas as ações educacionais, ambientais e culturais do grupo.

Norteados pela missão de “Educar, articular e mobilizar pessoas e organizações para a prática da sustentabilidade”, a dedicação e todo trabalho desenvolvido pelo Instituto Algar visa servir as comunidades em que as empresas do Grupo Algar estão inseridas.

A vocação do Instituto Algar para a realização de Projetos Sociais está estampada pelo sucesso das ações desenvolvidas e que ecoará no futuro de inúmeras

famílias. O resultado dos esforços destinados aos Programas Sociais é evidenciado pela solidez alcançada pelos Programas já maduros.

Nas páginas seguintes as informações testificam os investimentos feitos pelo Instituto e trazem também os resultados e retornos que são superiores aos números. Afinal, não se contabiliza esperança, amor e oportunidades de desenvolvimento pessoal.

Pelo site do Instituto Algar (www.institutoalgar.org.br), você descobre mais desse maravilhoso universo de realizar trabalhos que refletem - “Gente servindo Gente”. Inspire-se, apoie e venha com a gente mudar a realidade social de quem precisa de você!

Nossa Vocação

O desenvolvimento de Programas com impacto social, sem dúvida, está no DNA do Instituto Algar. Durante esses 15 anos de existência provamos que grandes companhias podem usar seu poder e influência para causar mudanças significativas na sociedade, de maneira eficaz.

O sucesso do Instituto Algar vai muito além de uma boa governança corporativa, ele nasce no amor pelo que se faz e, sobretudo, no amor pelo outro. Essa receita é aplicada em todas as atividades que são realizadas e ela nunca falhou.

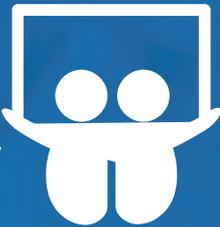
Conheça um pouco mais dos Projetos que são a cara do Instituto Algar e procure meios de fazer a diferença na vida de alguém junto com a gente!



Programas Sociais 2016

10.679 beneficiários
do Programa

17 cidades
beneficiadas com
o Programa



137
escolas atendidas



15 anos
de atividade



Acesso à Cultura no Brasil

O Grupo Algar acredita na importância da democratização da cultura e o acesso à cultura está diretamente relacionado ao desenvolvimento socioeconômico de um povo.

Identificando essa oportunidade de contribuir com o país e melhorar a vida das pessoas das comunidades em que atua, o Grupo Algar estruturou o Programa Transforma.

Cultura no Brasil

RAIO X

13% dos brasileiros vão ao cinema alguma vez no ano;

mais de **92%** nunca foram a um museu ou exposição de arte e

78% nunca assistiram a um espetáculo de dança

mais de **90%** dos municípios brasileiros não possuem salas de cinema, teatro, museus ou espaços culturais multiuso e

73% dos livros estão concentrados nas mãos de apenas **16%** da população.



Programa Transforma



Programa Transforma

O Programa Transforma tem como objetivo transformar vidas por meio do desenvolvimento de competências de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, realizando ações de formação artística, cultural e de preparação para o trabalho. A região de atuação compreende nove bairros da região leste de Uberlândia.

A qualidade da educação e formação de crianças e jovens no país, é uma questão de grande importância para toda a sociedade e a falta dela pode gerar graves problemas como baixa qualificação dos profissionais

no mercado de trabalho, alta taxa de desemprego e exclusão social.

A escolha do setor leste de Uberlândia para desenvolver o projeto, baseou-se no fato da região não contar com soluções sociais, culturais e de lazer suficientes, alcançando seus moradores de forma abrangente e eficaz. Essa realidade foi a base para o desenvolvimento do Programa Transforma que trabalha para promover maior qualificação e melhor empregabilidade aos participantes.



Apresentação do Grupo Orquestra Jovem



Oficina de Artes Cênicas

Programa Transforma 2016

R\$ 890.000
Valor investido no
Transforma 2016

Quantidade de
beneficiários 2016: 450 alunos e

+1.700 pessoas assistiram
às apresentações

29 escolas públicas
atendidas

09 bairros da
região leste

Cidade
beneficiada

Uberlândia



Programa Transforma Oficinas

As oficinas culturais do Programa Transforma são eventos periódicos realizados com os beneficiários do Programa, com o objetivo de promover o desenvolvimento de habilidades em diversas áreas. Conheça as oficinas que são realizadas e o que acontece em cada uma delas.



Apresentação dos alunos participantes das oficinas de artes cênicas no Alvorada Cultural 2016

Artes Cênicas

Nas oficinas de Artes Cênicas, são apresentados canções e ritmos diversos às crianças, a fim de ampliar seu repertório cultural. São realizadas brincadeiras, jogos teatrais, aulas de acrobacia e produção de cenas, para desenvolver a capacidade de comunicação e expressão dos participantes. Ao longo do ano as crianças têm a oportunidade de realizar passeios culturais a teatros e eventos e realizam espetáculos em diferentes espaços.



Audiovisual

Nesta oficina, é desenvolvida a criação de curtas-metragens com crianças e adolescentes, despertando a responsabilidade de cada criança, dividindo as funções de diretor, ator e produtor ao longo do ano, para que cada um possa vivenciar um papel diferente a cada momento.

Nestas oficinas é possível estabelecer um processo de ressignificação de novas tecnologias, já que os vídeos são feitos pelos participantes com o uso de celulares. Assim, são oferecidas oportunidades de desenvolvimento humano por meio da vivência individual e coletiva da arte.





Oficina de literatura



Oficina Jovem Sustentável

Literatura

Essa oficina proporciona contação de histórias, contato com diversas obras literárias, produção de poemas, textos e ilustrações, promovendo o estímulo à leitura e desenvolvendo uma nova visão de mundo nas crianças participantes.



Oficina de literatura



Oficina de Audiovisual

Violino

São realizadas aulas teóricas e práticas de Violino e outros instrumentos de corda, os alunos têm a oportunidade de trabalhar em equipe, fazendo parte de uma orquestra. As crianças participantes desenvolvem disciplina, paciência, cooperação e atenção.

Preparação para o Trabalho

A oficina busca o desenvolvimento da postura profissional nos jovens de 14 a 18 anos, que estão avisando o ensino médio com o objetivo de desenvolver habilidades e competências comportamentais que podem ajudá-los a ingressar no mercado de trabalho.



Preparação para o mercado de trabalho



Oficinas Artes Cênicas



Oficinas Sustentabilidade

Sustentabilidade

São desenvolvidas ações com o objetivo de conscientizar os jovens e comunidade sobre a importância da preservação do Meio Ambiente.

Entre as atividades está a criação de hortas sustentáveis que alimentam as próprias comunidades.

Todos os envolvidos entendem, que por meio da união é possível ajudar o planeta, tendo responsabilidade, empatia e gentileza.



Oficinas Sustentabilidade

Programa Transforma Grandes Eventos

Em 2016, várias ações foram realizadas no Programa Transforma, que resultou em 1.408 horas de formação, três concertos didáticos e três apresentações de teatro e música em escolas públicas e instituições comunitárias, além de um espetáculo na Oficina Cultural.

O grupo Meninos do Transforma – Coral e Orquestra, formado pelos alunos das oficinas de artes cênicas e de violino, foram convidados para se apresentarem no Evento Doar realizado em junho de 2016, para celebrar as atividades do ano. Já na HSM Expo – evento direcionado para a educação de executivos, que faz a

ponte entre o cenário global e a realidade brasileira, realizado no mês de novembro em São Paulo/SP, o grupo Meninos do Transforma – Coral e Orquestra, encantou os participantes. Para fechar o ano com chave ouro, o grupo se apresentou na conclusão dos trabalhos do Programa de Desenvolvimento de Executivos (Prodex).

Para completar a maratona de grandes eventos, no dia 26 de novembro foi realizado o evento anual Alvorada Cultural com muita cultura e arte para a comunidade.



Depoimentos

“O programa Transforma é uma fonte de oportunidades, desde 2011 muda minha vida, oferecendo novos campos de visões. Participei das oficinas de literatura e artes cênicas, e através das oficinas me desenvolvi tanto como pessoa quanto artista, decidi seguir carreira na EMCANTAR Cia Cultural, pois o que nos é oferecido merece ser levado ao mundo todo. A diferença comportamental entre crianças que participam e não participam é imensa, aqui as pessoas são muito mais calorosas e humanas pois somos livres para criar e aprender da forma que achamos mais fácil, eu sinto falta disso nas escolas.”

Gabriela Borges, 15 anos, participante das oficinas de Artes Cênicas e jovem aprendiz do Programa Transforma

“Quando entrei no Programa Transforma, tinha 09 anos e não sabia ler nem escrever. Decidi fazer as oficinas de Literatura e a educadora foi quem, com paciência e carinho, me ensinou o que hoje é minha grande paixão. Agora, quero levar a leitura para mais pessoas e ajudá-las a ter acesso aos livros que quiserem. Por isso, criei, com a ajuda de meu pai, uma biblioteca comunitária em minha casa. Mobilizamos as pessoas para doarem livros antigos e novos, fizemos rifas para comprar mais livros e temos mais de 300 em poucos meses.”

Jully Emilyn Nunes Dias, 14 anos, participante das oficinas de Literatura, Uberlândia.



Oficinas EMCANTAR



Oficinas EMCANTAR



Oficinas EMCANTAR

Depoimentos

“Comecei mesmo por causa da escola, que enviava a gente para o programa e, para mim era uma distração diferente. Com o passar do tempo muita coisa mudou na minha vida. E hoje, me sinto orgulhosa de mim mesma, por ter conquistado tanto e, também, do Instituto por ter mudado minha vida. Meu grande interesse era pelo ‘olho portátil’ e ‘audiovisual’, por isso eu sonho em fazer faculdade de cinema. Jamais imaginei que um dia trabalharia no Instituto Algar como auxiliar administrativo (jovem aprendiz). O projeto ampliou meus horizontes e, agora, penso em fazer curso de administração de empresas ou mesmo contabilidade. Estou muito feliz com a oportunidade”.

Adélia Maria de Paula, 16 anos, participou do Programa Transforma e hoje é jovem aprendiz no Instituto Algar.



Programa Talentos do Futuro





Programa Talentos do Futuro

A preocupação em inserir jovens no mercado de trabalho é antiga em todos os países do mundo, e o Brasil não fica fora disso. Os governos brasileiros, em suas diferentes esferas de governança, vêm tentando fazer face a essa questão.

Nesse sentido, muitas políticas públicas têm sido desenvolvidas ao longo de décadas, seja no âmbito federal, estadual ou municipal. Ao mesmo tempo, em apoio a essas políticas, ou mesmo com propostas próprias, entidades de naturezas variadas, como universidades, ONGs, escolas, entre muitas outras, que acabam também se tornando agentes de formação dos jovens para o mundo do trabalho, implementando ações diversas de estímulo à qualificação profissional. Mas, mesmo com todos esses esforços, ainda é grande a necessidade de ajudar os jovens a se inserirem – e permanecerem – no mundo do trabalho, com êxito, muito por conta de condições variadas, surgidas especialmente nas últimas décadas, as quais vêm forjando um ambiente de trabalho em que as pessoas precisam, como nunca antes, ter capacidades cada vez mais desenvolvidas e em maior número, a fim de enfrentar os desafios sociais, econômicos, tecnológicos e até mesmo culturais, que não cessam de surgir.

Dentro desse cenário, o Programa Talentos do Futuro inicia sua atuação, em 2014, como parte dos programas educacionais promovidos pelo Instituto Algar. O Programa é destinado a jovens que estão cursando o ensino médio, com o objetivo de desenvolver habilidades e competências comportamentais que podem ajudá-los a ingressar no mercado de trabalho.

No primeiro ciclo do Programa Talentos do Futuro, de 2014 a 2016, foi desenvolvida a formação de educadores buscando multiplicar o conhecimento junto aos seus alunos. Este Programa concretiza a ampliação do trabalho do Instituto Algar para o Ensino Médio. Ainda em 2016, o Programa foi reformulado e passou a desenvolver atividades e aplicar as metodologias diretamente para jovens de escolas públicas de Uberlândia.

Eixos de Sustentação

O Programa consegue atingir seus objetivos desenvolvendo as atividades com base nos seguintes eixos: ATITUDE, COMUNICAÇÃO, ÉTICA, INOVAÇÃO, NEGOCIAÇÃO E TRABALHO EM EQUIPE.





- **ÉTICA** - um conjunto de princípios universais que norteiam o comportamento humano para viver em sociedade. Pode ser considerado um conjunto de valores “nobres” dentre os quais podemos citar: justiça, verdade, respeito e honestidade.



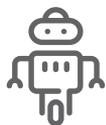
- **ATITUDE** - uma dimensão de competência ligada ao querer-fazer. É o que determina nossas ações a partir de nossos desejos e vontades e é determinada pela forma como “vemos o mundo” e pelo que acreditamos.



- **TRABALHO EM EQUIPE** - é a união de pessoas e esforços em prol de objetivos comuns, em que cada membro doa seus talentos e capacidades. Essa equipe [ou time] desenvolve em sinergia um conjunto de atividades diversificadas para resolução do problema e/ou desafio coletivo.



- **COMUNICAÇÃO** - o humano é naturalmente um ser social e, portanto, suas ações organizam-se na (inter) relação das pessoas entre si. Essas relações são mediadas pelo ato de comunicar, que pode ser resumido como: a transferência de sinais a fim de se estabelecer/manter contatos, realizar “trocas” e interações e influenciar comportamentos. A habilidade de comunicação pode ser desenvolvida por meio de conhecimentos e muita prática e é fundamental na vida social, inclusive no mundo do trabalho.



- **INOVAÇÃO** - é a capacidade de criar, sejam coisas novas ou até mesmo reinventar coisas que já existem. Essa capacidade envolve uma complexidade de ações, pois parte da percepção – forma de ver e sentir o ambiente e as pessoas – passa pela proposta de criação (ideia) e se materializa na concepção dessa “novidade” (colocar em prática).



- **NEGOCIAÇÃO** - capacidade de estabelecer acordos que atendam às necessidades das partes envolvidas, em que há trocas de diversas instâncias (monetárias, de serviço, interesses, entre outras), cessões e ganhos.

O Programa, ao final da formação, emite certificado aos jovens com base em critérios de presença e desempenho. Além disso, os participantes são encaminhados para instituições parceiras do Instituto Algar que darão continuidade ao processo de inserção dos jovens no mercado de trabalho.



Escola Estadual Professor José Ignácio de Sousa



Talentos do Futuro Parceiros

O sucesso do Programa Talentos do Futuro, seu crescimento e maturidade, são fruto da contribuição de parceiros competentes e muito dispostos.

No ciclo 2016, contamos com a parceria das Escolas Estaduais Lourdes de Carvalho e Prof. José Ignácio de Sousa, de Uberlândia-MG, que viabilizaram o contato com os jovens e os responsáveis para a formação das turmas, além de fornecer espaço físico para realização das atividades.

O Centro de Soluções Corporativas (CSC) do Grupo Algar contribuiu com a realização de palestra para jovens sobre ingresso e permanência no mundo do trabalho e

auxílio no processo de encaminhamento por meio da Lei da Aprendizagem.

A Fundação Maçônica Manoel dos Santos promoveu a palestra sobre a Lei da Aprendizagem e o encaminhamento dos jovens para vagas do Grupo Algar e de outras empresas. E a Rede Cidadã viabilizou a participação dos jovens nos processos seletivos de algumas empresas do Grupo Algar e em outras da cidade. Nossos sinceros agradecimentos a esses parceiros tão especiais!



Escola Estadual Professor José Ignácio de Sousa



Escola Estadual Professor José Ignácio de Sousa

Talentos do Futuro Depoimentos

A união desses esforços promoveu um impacto relevante na realidade dos jovens participantes. Veja o que eles têm a dizer sobre o Programa Talentos do Futuro.

“Participar do programa me fez conhecer a mim mesmo, me ajudou a despertar e a exercitar talentos que sempre existiram, mas que eu escondia. Aprendi que eu preciso ser a mudança que quero ver no mundo e que ser uma pessoa comum não me impede de ter atitudes extraordinárias. Aprendi que mudanças acontecem e que posso fazer delas algo bom pra mim. Entendi que sair da zona de conforto é o primeiro passo pra ter experiências surpreendentes”.

Gustavo Custódio Pereira, 17 anos, aluno da Escola Estadual Lourdes de Carvalho.

“Percebi que depois da formação tenho mais atitude, sei me comunicar melhor e respeito o espaço do outro”.

Eli Camilo Rezende, 15 anos, aluno da Escola Estadual Prof. José Ignácio de Sousa.

“O mais marcante do programa foram as dinâmicas, pois é uma forma de aprendizagem em que você aprende mais, já que é um meio de se divertir e aprender ao mesmo tempo. Eu percebi mudanças no meu comportamento quanto a comunicação, pois aprendi a conversar mais com as pessoas, ter atitude quando eu quero as coisas e dar melhores feedbacks para as pessoas”.

Gabriela Vitoria do Nascimento Pacheco, 15 anos, aluna da Escola Estadual Prof. José Ignácio de Sousa.

“Aprendi a ser mais comprometido, mais responsável, a ser um homem de verdade. Percebi mudanças no meu comportamento em casa com meus pais e com os meus amigos”.

Samuel Machado da Silva, 17 anos, aluno da Escola Estadual Lourdes de Carvalho.



Escola Estadual Lourdes de Carvalho

Talentos do Futuro

2016

27
educadores

16
escolas
participantes

11
cidades beneficiadas
com projeto

752
jovens já passaram
pelo Talentos do Futuro

315 
Beneficiários
jovens estudantes de escolas
públicas do ensino médio



35%

dos jovens que concluíram a formação no Talentos do Futuro
ingressaram imediatamente no mercado de trabalho em 2016.





Escola Estadual Lourdes de Carvalho

Talentos do Futuro

Principais números

Ciclo 2014/2016

- 58 educadores – entre professores e técnicos das Secretarias de Educação;
- 72 horas diretas de formação para educadores;
- 80 horas em média de aplicação dos cadernos para 725 alunos (pelos educadores);
- Temas trabalhados:
 - Caderno 01 - Eu, meus talentos e possibilidades;
 - Caderno 02 - Argumentação e Raciocínio Lógico;
 - Caderno 03 - O trabalho em ação: capacidades e habilidades essenciais;
 - Caderno 04 - Dilemas do mercado de trabalho: análise de cenários.

Ciclo 2016

- 120 horas diretas de formação com jovens alunos do ensino médio de escolas públicas de Uberlândia;
- 30 encontros de formação;
- 41 jovens participantes;
- Temas trabalhados:
 - Ética | Atitude | Trabalho em Equipe | Comunicação | Inovação | Negociação.



Escola Estadual Professor José Ignácio de Sousa



Escola Estadual Professor José Ignácio de Sousa



Programa Mídias na Escola

Programa Mídias na Escola

O Programa Mídias na Escola visa contribuir de forma significativa com o processo educacional no espaço escolar, com a formação continuada para professores, com propostas de trabalho e reflexões sobre as Mídias e Tecnologias na educação.

Para Regina Garcia Giaretta, assessora do Programa Mídias na Escola, a metodologia facilita o desenvolvimento de atividades de leitura, análise e produção escrita e está de acordo com as diretrizes educacionais brasileiras e com programas do Ministério da Educação, destaca.

O programa atua nos Direitos da Criança e do Adolescente, pois garante o acesso à informação, permite a reflexão

sobre temas socialmente relevantes e promove momentos de criação dos alunos, estimulando o protagonismo infanto-juvenil. Além disso, contribui com a prática pedagógica, aproximando-se dos conteúdos curriculares com temas atuais e atividades diferenciadas estimulando a criatividade e o raciocínio dos alunos.

O Mídias na Escola foi uma iniciativa pioneira quando o assunto é educação no Brasil, tanto que sensibilizou a Associação Nacional de Jornais a criar o programa Jornal e Educação justamente para incentivar projetos como o que foi implantado em Uberlândia.



Formação em Balsas

Objetividade e práticas compartilhadas

O objetivo geral do Programa Mídias na Escola é disponibilizar para professores o estudo sobre as mídias, práticas inovadoras e recursos com a perspectiva de contribuir para a formação de leitura e escrita das mídias contemporâneas.

Desta forma o educador do Programa participa de encontros presenciais de formação, onde são desenvolvidas propostas de trabalho e reflexões sobre as Mídias e Tecnologia na educação. Esta metodologia facilita o desenvolvimento da leitura, produção escrita e análise dos alunos pelos professores participantes.

Para realizar o processo desse trabalho, estabelecemos parcerias com as Secretarias de Educação dos municípios considerados propícios a receber o programa, que designam um ou mais técnicos para mediar as ações do Mídias na Escola, em escolas locais.

Dentre todas as atividades desenvolvidas no Programa, algumas fizeram bastante sucesso entre os alunos, por exemplo: Painel de Notícias, Cantinho de Leitura, Montagem de Hemeroteca e Mural de Atividades”.





Formação Uberaba



Formação Balsas



Formação Franca

Programa Mídias na Escola 2016

9.300
alunos

328 educadores

87 escolas da rede pública

1.174

horas de formação para profissionais de educação

4 cidades beneficiadas

1.190 horas de formação à distância

5.111 trabalhos desenvolvidos

84 horas presenciais



Programa Mídias na Escola

Destaques

Em 2016 as formações do Programa foram realizadas em Porto Franco e Balsas - MA, Uberaba - MG e Franca - SP que totalizaram 84 horas de formação presencial.

O processo envolveu 9.300 alunos em 337 atividades, 1.931 horas e 5.111 trabalhos realizados.



Depoimentos

“Quero agradecer imensamente a paciência, dinamismo e competência com que conduziram esse curso oferecendo-nos oportunidades de reflexão e ação em benefício da nossa profissão enquanto muitos a detonom. Obrigada por sacudir nossas raízes e ao mesmo tempo colocarem carinhosamente porções necessárias de ânimo e motivação para seguirmos em frente com a oportunidade de corrigir erros cometidos ao longo do trajeto ou ainda aprimorar muitas outras práticas. Vocês ficarão para sempre em mim, pois jamais se esquece daquele que nos fez bem um dia e, nesse processo, foi mais de um.”

Zélia Londe de Moraes Lopes – professora
EMEB Prof. FLORESTAN FERNANDES
FRANCA / SP

“O Programa Mídias na Escola foi desenvolvido nos 4ºs anos das escolas municipais de Franca e trouxe muitas contribuições, pois está em consonância com o currículo da Rede Municipal. Promoveu a articulação com outros projetos desenvolvidos, enriquecendo ainda mais a prática docente. Professores e alunos se envolveram bastante no desenvolvimento das atividades propostas pelo programa e as formações foram riquíssimas, pois oportunizaram momentos de estudo e reflexão acerca do uso das mídias impressas e digitais dentro da sala de aula.”

Elis Cristina da Silva Cabral – técnica
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
FRANCA / SP

“Pensar a Educação como fator de mudança e transformação da sociedade, é acreditar que apesar das dificuldades somos capazes de superar muitos obstáculos e propor dias melhores ao nosso país. Principalmente quando esse contexto é midiático e cheio de inovações. O Programa Mídias na Escola, usando de um termo metafórico, diria que são cores a dar uma nuance especial aos caminhos da aprendizagem, pois movimentam o processo por meio das mídias que permeiam o contexto do educando. Porto Franco através da parceria com o Instituto Algar teve o privilégio de dar um incentivo a mais ao aprendizado dos alunos do município. Foi uma experiência gratificante, que auxiliou os professores a tornar as suas aulas mais dinâmicas e atraentes. Enfim, foi uma experiência para colorir o conhecimento de todos aqueles que verdadeiramente se envolveram no processo de aprendizagem durante toda a caminhada. Sinto-me feliz de ter feito parte desse processo.”

Joana Pereira Sousa – técnica
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PORTO FRANCO / MA



Formação Franca



“O Instituto Algar tem sido um grande parceiro das escolas municipais desde 2008, onde se iniciou um trabalho em prol da melhoria da educação de Balsas. Começamos as formações com turmas de 3º e 4º anos, proporcionando momentos de leitura que incentivasse os nossos alunos a serem verdadeiros leitores. As formações são direcionadas, sempre incentivando a leitura e escrita, trazendo novas metodologias para aplicação dos docentes em sua prática pedagógica. Em 2015 o Instituto inovou com o curso de Mídias na Escola, que foi muito elogiado por toda a comunidade escolar. O município só tem a agradecer ao Instituto Algar pela parceria e dizer que foi muito importante a aplicação destes projetos para melhoria do nosso ensino.”

Ana Lúcia Noleto - secretária
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BALSAS / MA

“Para falar sobre o Programa peço licença para usar uma analogia. Penso o Mídias na Escola como um rio cujo percurso e aparente fluidez das águas encobrem os acidentes naturais do caminho. As águas ora cristalinas ora densas. Esta analogia é para dizer: está tudo certo com um programa que teve início como projeto e já tem mais de 20 anos. Lembro-me das primeiras turmas de alunos a usar o jornal na sala de aula, tive o privilégio de trabalhar com o jornal nas minhas aulas de Português. (...) Hoje falo com emoção porque acredito que as atividades de leitura das mídias na sala de aula dá ao aluno a exata dimensão de pertencimento e participação na história do município, do Brasil e do mundo. As águas de um rio fluem, como flui o tempo, as águas não se repetem, mas deixam no percurso as marcas de sua passagem, calma ou turbulenta.”

Rosimeire Aparecida Moreira P. Ferreira
PROFESSORA, ESCRITORA E CONSULTORA DO
PROGRAMA MÍDIAS NA ESCOLA - UBERLÂNDIA / MG



Formação Franca

III Fórum de Educação, Mídia e Tecnologias fez sucesso entre participantes

Promovido pelo Instituto Algar, em outubro de 2016, o III Fórum de Educação, Mídia e Tecnologias reuniu cerca de 200 participantes. Com o objetivo de discutir o papel das mídias e da tecnologia na educação, por meio de palestras, mesas-redondas e outras atividades, a terceira edição trouxe o experiente educador espanhol José Manuel Moran, que ministrou sobre o tema.

Com o propósito de contribuir com a educação no Brasil, o fórum faz parte de uma série de ações filantrópicas do Instituto Algar para a promoção de pessoas. Para Carolina Toffoli, coordenadora do Instituto Algar a proposta foi

debater se o uso de novas plataformas tecnológicas ajuda ou não no processo educacional. “Discutir educação é fundamental. Principalmente porque nosso interesse é contribuir de forma positiva e eficaz em um dos setores mais importantes para a formação do indivíduo: a educação”, explica.

O evento foi direcionado aos educadores parceiros do Instituto Algar, a professores, estudantes e profissionais interessados no tema. As inscrições foram feitas pelo site do instituto e no dia do evento um litro de leite, revertido para ações beneficentes.



Palestrantes da 3ª edição

José Manuel Moran

Doutor em Comunicação, Professor de Novas Tecnologias na USP e um dos fundadores da Escola do Futuro da USP. Atualmente é professor de Cursos Híbridos e Online sobre Novas Metodologias com tecnologias digitais. É autor do livro: *A educação que desejamos - novos desafios e como chegar lá* (Papirus, 2015) e do blog *Educação Humanista Inovadora*.



Ana Gabriela Simões Borges

Mestre em Educação pela Universidade Federal do Paraná, especialista em Organização do Trabalho Pedagógico e licenciada em Pedagogia pela mesma Universidade. Atualmente é Superintendente do Instituto GRPCOM, onde coordena projetos nas áreas de Educomunicação e Terceiro Setor em todo o estado.

Fabiano Ormaneze

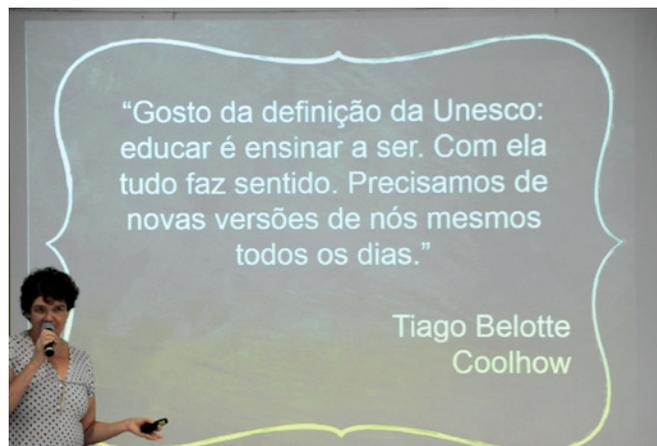
Doutorando e mestre em Divulgação Científica e Cultural pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Jornalista pela PUC-Campinas, onde também é professor nos cursos de Jornalismo e Relações Públicas, responsável pelo projeto “Estigma/Estima: comunicação audiovisual, identidade e participação social de adolescentes”. Consultor do projeto *Correio Escola Multimídia - Campinas (SP)*. Organizador, entre outros, do livro “Comunicação,

Educação e Liberdade na Sociedade do Espetáculo” (Pontes, 2014).



Adriana Sousa

Jornalista, graduada pela Universidade Estadual de Londrina. Especialista em Comunicação Corporativa (UNITRI - Uberlândia) e Gestão de Processos Comunicacionais (ECA - USP). Mestre em Administração de Empresas, pela Universidade Federal de Uberlândia. Atualmente atua como produtora de conteúdos corporativos, responsável pelo site *Museu Virtual de Uberlândia*. Responsável por plataformas digitais (intranet, revistas, jornais) e projetos especiais, como divulgação do *Uberlândia 2100*.





Programa Educacional Pacajá

ESCOLA DOMINIC...



Programa Educacional Pacajá

Este Programa foi desenvolvido especificamente em uma vila, situada às margens do rio Pacajá, ligada ao município de Portel/PA. Nesta localidade, o Instituto vislumbrou uma oportunidade de contribuir com a formação das crianças, educadores e voluntários da região.

Em parceria com a Escola Municipal Walter Garcia e a Escola Municipal Nelson Pereira, no primeiro semestre de 2016, foi desenvolvido o Módulo I do Projeto Pacajá. Em 10 dias de trabalho, foram realizadas 24 ações divididas entre: formação de voluntários e professores, oficinas de música e imagens com crianças e adolescentes, e um evento para a comunidade.

Vale destacar que de todas as ações desenvolvidas, o filme “Aventura na Escola” fechou com chave de ouro o ano. Produzido pelos jovens participantes do Programa e apresentado à comunidade, o filme mostrou o dia a dia dos jovens e suas aventuras para aprender diariamente lições importantes para toda a vida.

Ainda tiveram eventos onde as crianças apresentaram um espetáculo musical para 130 pessoas, entre comunidade e convidados.



No segundo semestre de 2016, foi realizado o Módulo II do Programa. Nesse retorno houve o aprofundamento das iniciativas realizadas e o desenvolvimento de outras ações educacionais. Com a doação de livros e gibis, foram realizadas oficinas de leitura com crianças e adolescentes da comunidade. Além disso, foi produzido um novo filme - “Aventuras na Floresta” e o Documentário “Mostra a Cara Pacajá”.

Nesta edição, o espetáculo musical contou com uma apresentação de educadores e alunos. Um dos alunos atendidos pelo programa aprendeu a tocar violão após as Módulo I e teve a oportunidade de demonstrar seu talento. O evento recebeu 170 pessoas e toda a comunidade se envolveu com o Programa.

Além disso, o Instituto Algar viabilizou a instalação de um equipamento que possibilitou o acesso à internet na escola, conectando a comunidade ao mundo virtual.



BIG Numbers

Projeto Pacajá



752
alunos

19
educadores

2
escolas
atendidas

9
voluntários



Programa Educacional Pacajá

Destaques

Deparado com uma comunidade carente de recursos e oportunidades, o Programa Pacajá proporcionou experiências educacionais às crianças e jovens, bem como à comunidade local. É o que revela o professor Manoel Trindade após o evento de finalização do Módulo I: “O retorno do elo Escola, Comunidade, Igrejas e Empresas foi o que achei de mais relevante no evento cultural que promovemos ontem”.



Depoimentos

O Programa Educacional de Pacajá realmente fez a diferença na vida da comunidade e inspirou muita gratidão. As expressões dos beneficiados vieram desde cartinhas em forma de coração feitas pelas crianças e endereçadas ao Dr. Luiz, até por depoimentos dos envolvidos, como vemos abaixo:

“Precisamos de força de vontade para dar continuidade e renovar a esperança.”

Delsinei (Diretor)

“Em poucos dias, vimos como é simples resgatar o lúdico, a infância, a brincadeira.”

Linda Romar (Professora)

“Gostei da nossa união, da criatividade.”

Alessandra (Professora)

“O que aconteceu na escola esses dias eu resumo em cidadania.”

Jorge (Professor)

“Gostei da experiência e espero que eles voltem logo. Gostei de ser diretor”.

Lucas Silva (aluno)

“Eu quero que eles voltem logo porque eu quero aprender muito mais”.

Thiago (aluno)

“Eu gostei de participar com vocês, poder aprender com a oficina, coisas que nem todo mundo tem oportunidade de aprender”.

Raynara (aluna)

“Obrigado pelo trabalho realizado em nossa pequena comunidade, são poucas as pessoas que fazem um trabalho como esse. Depois de tudo o que aconteceu, posso dizer que aprendi muita coisa com vocês”.

Bruno Pinho (aluno)

“Eu gostei de filmar, cantar as músicas de Minas Gerais. Aline, falaremos o que você nos ensinou, bem alto, luz, câmera, ação!”

Lenilson (aluno)





Dicas e Sugestões

Sessão Pipoca

Conheça 10 filmes e documentários para repensar a educação:



1. **Quando sinto que já sei** - Custeado por meio de financiamento coletivo, o filme registra práticas inovadoras na educação brasileira. Os diretores investigaram iniciativas em oito cidades brasileiras e colheram depoimentos de pais, alunos, educadores e profissionais.

Duração: 78 minutos

Ano de lançamento: 2014 (Brasil)

Direção: Antonio Sagrado, Raul Perez e Anderson Lima



2. **A Educação Proibida** - Gravado em oito países da América Latina, o documentário problematiza a escola moderna e apresenta alternativas educacionais em mais de 90 entrevistas com educadores. O filme é independente e foi financiado de forma coletiva.

Duração: 145 minutos

Ano de lançamento: 2012 (Argentina)

Direção: German Doin e Verónica Guzzo



3. **Pro dia nascer feliz** - O filme mostra o cotidiano permeado de desigualdade e violência de jovens de quatro escolas públicas brasileiras, em Pernambuco, São Paulo, Duque de Caxias e no Rio de Janeiro.

Duração: 89 minutos

Ano de Lançamento: 2006 (Brasil)

Direção: João Jardim



4. **Além da sala de aula** - Baseado em fatos, o filme narra a trajetória e os desafios enfrentados por uma professora recém-formada em uma escola temporária para sem-tetos nos Estados Unidos.

Duração: 95 minutos

Ano de lançamento: 2011 (EUA)

Direção: Jeff Bleckne



5. **Sementes do nosso quintal** - A infância é o tema central do documentário, que foca no cotidiano da Te-Arte, uma escola infantil inovadora que foca no estímulo da criatividade infantil, e na trajetória da idealizadora Thereza Soares Pagani.

Duração: 115 minutos

Ano de lançamento: 2012 (Brasil)

Direção: Fernanda Heinz Figueired



6. **Quando tudo começa** - Em meio à miséria e à indiferença do governo francês, um professor de uma escola pública se envolve com as situações vividas pelas famílias das crianças e protesta contra as políticas sociais do país.

Duração: 117 minutos

Ano de lançamento: 1999 (França)

Direção: Bertrand Tavernie



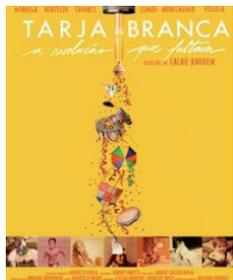
7. **Paulo Freire - Contemporâneo** - Entrevistas com familiares, pedagogos e o próprio Paulo Freire apresentam o pensamento e a atemporalidade do método de alfabetização do educador.

Duração: 52 minutos

Ano de lançamento: 2006 (Brasil)

Direção: Toni Venturi





8. **Tarja Branca** - Tratado com seriedade, o direito de brincar é o tema deste documentário, que aborda o conceito de “espírito lúdico” e convida para a reflexão do desenvolvimento do homem adulto.

Duração: 80 minutos

Ano de lançamento: 2014 (Brasil)

Direção: Cacau Rhoden



9. **Entre os muros da escola** - Uma sala de aula na periferia de Paris simboliza o choque cultural presente na França contemporânea: François Marin, um professor francês, busca formas de se aproximar de seus estudantes asiáticos, africanos, árabes e franceses. O longa é baseado no livro homônimo de François Bégaudeau, protagonista da narrativa.

Duração: 130 minutos

Ano de lançamento: 2008 (França)

Direção: Laurent Cantet



10. **Mitã** - Educação, espiritualidade, tradição e cultura da criança se misturam na narrativa, inspirada pelos pensamentos de Fernando Pessoa, Agostinho da Silva e Lydia Hortélio.

Duração: 52 minutos

Ano de lançamento: 2013 (Brasil)

Direção: Lia Mattos e Alexandre Basso

Dicas e Sugestões

Saiba mais sobre educação e como ajudar no processo educacional dos filhos. Boa leitura!

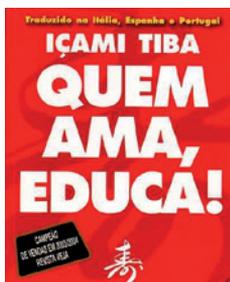


OS DIREITOS DOS PAIS

Autora: Tania Zagury

Editora: Record

Sinopse: Como formar em nossos filhos valores tão firmemente internalizados, que se tornem parte deles mesmos? Para isso, segundo Tania, é preciso que tenhamos reassegurados os direitos dos pais. Lendo “Os Direitos dos Pais” pais e educadores se sentirão fortes. Fortes para fazer de seus filhos cidadãos íntegros, mesmo em tempos de crise”.



QUEM AMA, EDUCA

Autor: Içami Tiba

Editora: Gente

Sinopse: O livro é excelente para pais e educadores em geral. O autor escreve com maestria e aborda vários tópicos da educação infantil.



INVENTE JOGOS PARA BRINCAR COM SEUS FILHOS

Autora: Cheryl Gerson Tuttle

Co-autor: Penny Paquette

Editora: Edições Loyola

Sinopse: Tentar fazer com que seu filho largue o videogame para estudar matemática, é uma missão mais do que impossível? O livro traz inúmeros jogos para aperfeiçoar as habilidades de leitura, escrita e raciocínio matemático em crianças na idade pré-escolar e ensino fundamental.

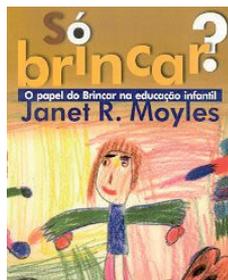


CAMINHOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR

Autora: Renata Junqueira de Souza

Editora: DCL

Sinopse: Este livro reúne oito ensaios que têm como ponto de partida o leitor e como percurso várias reflexões sobre a importância da leitura e da literatura na escola e na vida.



SÓ BRINCAR? O PAPEL DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Autora: Janet R. Moyles

Editora: Artmed

Sinopse: O brincar na Educação Infantil é ainda, e muitas vezes, considerado por pais e até mesmo por alguns educadores apenas um passatempo permitido na hora do recreio e em um ou outro momento da rotina.

Fonte: Site Revista Educação



